

i Comici Erranti



Una compagnia
di Comici dell'Arte
nella Napoli
terribile
e meravigliosa
del '600



gliErranti
Compagnia Teatrale



i Comici Erranti

di Fausto Sesso e Angelo D'Ambrosio

Matamoro:

*Così il nostro carro riprese
il suo moto perpetuo.
E fu di nuovo ingiuria di tempo
e strade malridotte,
locande malsicure e
osti disonesti,
e controlli di dogane,
sequestri delle robe e gabelle,
preci di licenze
e suppliche di salvacondotti,
minacce di autorità
e malfidenza di abitanti
e anatemi di prelati
e paura di briganti.
Ma come sempre fu anco
scoperta e canoscenza,
avventura e libertà.
È questa la malia
dell'arte del recitar viaggiando,
mestiero gramo e pericoloso
che si maledice ma non si lascia,
così caro a chi brama
non essere suddito.*

Personaggi e Interpreti

*Aniello di Capua,
detto Pulcinella*
Angelo D'Ambrosio

*Vittorio Spinelli,
detto Matamoro*
Fausto Sesso

Angela, detta Zerbina
Alice Guarente

*Beatrice,
detta Isabella*
Cinzia Mazzoleni

Orazio, capocomico
Antonio Marini

Camillo
Alessandro Pelicioli

Luci e suono
Rosario Scutto

Regia
Fausto Sesso

www.glierranti.it

gliErranti
Compagnia Teatrale

Foto di Brembilla, Ligas, Scutto.



Viaggio nella COMMEDIA dell'ARTE conferenza/spettacolo



Il nostro **Viaggio** attraversa la storia dei due secoli e mezzo in cui si dispiega la parabola della **Commedia dell'Arte**:

dalla **fraternal compagnia**, il cui contratto, redatto a Padova nel 1545, rappresenta la

prima testimonianza ufficiale sul costituirsi di una compagnia di veri professionisti dello spettacolo, a **Carlo Goldoni**, che porta a compimento la sua Riforma teatrale traendo i caratteri della sua Commedia Nuova dalle maschere ormai irrigidite dei canovacci dei comici.

La **narrazione storica**, condotta con rigore e levità, si alterna, senza soluzione di continuità, a **scene tratte da I Comici Erranti**, il nostro spettacolo d'esordio dedicato a una compagnia di comici dell'Arte nella Napoli del '600, una storia di risate e lacrime, di arte e potere, di amore e di peste, di luce e ombra, di vita e teatro, di fatica e di incanto.

Viaggio nella Commedia dell'Arte è il nostro omaggio ai protagonisti di uno straordinario fenomeno teatrale/storico/sociale, quegli attori, come scrive **Ferdinando Taviani**, "della cui eccellenza non possiamo dubitare: per nessun tipo di teatro si è fondato, sulla sola abilità degli attori, un mito altrettanto persistente come quello della Commedia dell'Arte che non solo vive, ma continua a influenzare dopo secoli."

gliErranti
Compagnia Teatrale

Con...tatto d'arte

Il progetto

Il progetto "Con...tatto d'arte", promosso dall'Amministrazione Comunale di Zanica e da associazioni e gruppi culturali, nasce con l'intento di favorire la libera espressione artistica. Il progetto è rivolto a singoli artisti o gruppi che vogliono mostrare il proprio lavoro o le proprie opere senza dover sostenere costi altrimenti onerosi. L'obiettivo principale è quello d'incentivare il "fare cultura", costruendo momenti e luoghi d'incontro e confronto, spazi espressivi aperti alla creatività ed alle arti, punto di partenza e di riferimento per chiunque voglia raccontare e raccontarsi attraverso teatro, musica, danza, pittura, scultura, arti visive, poesia, performance, fotografia, ecc.



Comune di
ZANICA



Con...tatto
d'arte



Per contatti:
Biblioteca Comunale di Zanica
Via Serio, 1
tel. 035 671761
www.contattodarte.org

I COMICI ERRANTI

di Fausto Sesso e Angelo D'Ambrosio



Regia di Fausto Sesso
Luci e suono di Rosario Scutto